



# Idade das Trevas e Renascimento: Transformações sociais, políticas e culturais.

Arthur G. F. S. Aleixo





## Idade das "Trevas" e Renascimento:

A idade média, também referida por muitos como idade das trevas, foi um período histórico de diversas transformações sociais, políticas e culturais, portanto, muitos historiadores consideram a definição idade das "trevas" um tanto quanto injusta. O Renascimento, por outro lado, foi um movimento cultural, artístico, científico e filosófico que emergiu na Europa no final do século XIV e se estendeu até o século XVII.

### Idade Média (Trevas):

- **Sociedade:** A estrutura social era dominada pelo feudalismo, com uma hierarquia clara de reis, nobres, cavaleiros e camponeses. A vida rural era predominante, e a maioria das pessoas vivia em aldeias agrícolas sob o controle de senhores feudais.;
- **A Religião e o Conhecimento:** Muitos dos conhecimentos e realizações da Grécia e Roma antiga foram perdidos ou esquecidos. O acesso à educação e à literatura clássica era limitado, devido a falta de separação entre o estado e a igreja. A igreja exercia muita influência sobre as pessoas, logo muitos conhecimentos e costumes de outras épocas se perderam, pois muitos passaram a ser considerados heresia, afetando áreas como a saúde até a práticas de esportes.;
- **Política:** A autoridade política frequentemente era legitimada pela Igreja, que afirmava que os monarcas e governantes recebiam sua autoridade de Deus. A ideia de que o poder político e religioso estavam intrinsecamente ligados era uma característica proeminente da política medieval..

### Renascimento:

- **Ciência e Conhecimento:** O Renascimento testemunhou um interesse renovado na observação empírica e na experimentação científica. Figuras como Nicolau Copérnico, Galileu Galilei e Johannes Kepler contribuíram para a revolução científica, desafiando as visões geocêntricas e promovendo a compreensão heliocêntrica do sistema solar. Os descobrimentos geográficos exploraram novas terras e expandiram os horizontes culturais e comerciais.;
- **Sociedade e Política:** Surgimento de Estados-nação e monarquias centralizadas, marcando uma mudança em relação à fragmentação política da Idade Média. O poder se consolidou em torno de monarcas como Henrique VIII na Inglaterra e Francisco I na França.;
- **Arte e Cultura:** Os artistas renascentistas, como Leonardo da Vinci, Michelangelo, Rafael e Botticelli, produziram obras-primas que refletiam uma nova abordagem à representação visual.



Técnicas como a perspectiva linear foram desenvolvidas, resultando em pinturas mais realistas e tridimensionais. A arquitetura renascentista destacou-se pela simetria, proporção e influência da arquitetura clássica.

### **Panorama final:**

A Idade Média, comumente chamada de "Idade das Trevas," foi um período (século V a XV) caracterizado pelo feudalismo, teocentrismo e estagnação cultural. A Igreja Católica exercia forte influência na sociedade, com limitado acesso à educação e perda de conhecimentos clássicos. O Renascimento (séculos XIV a XVII) marcou uma ruptura transformadora. Focado no humanismo, celebrou as realizações humanas, promovendo uma mudança para o antropocentrismo. Artistas como Leonardo da Vinci e cientistas como Copérnico trouxeram inovações. A descentralização do poder feudal e o surgimento de Estados-nação caracterizaram a transição para o nacionalismo. A invenção da prensa de impressão facilitou a disseminação do conhecimento. Embora distintos, esses períodos estão entrelaçados. O Renascimento foi, em parte, uma resposta à "escuridão" percebida da Idade Média, buscando reviver ideais clássicos. As transformações renascentistas foram influenciadas pelas condições e limitações medievais, marcando uma transição crucial na história europeia.

